**Роль педагога в развитии способностей ребенка, повышение качества образования через профессиональный рост педагога.**

***Гущина И.В. , методист***

***МБУДО «Центр искусств «Шарм» г.Казани***

Наверное, у каждого из нас есть свои таланты. Кто-то уже открыл их у себя, а кто-то еще в поиске. Попробуем ответить на вопрос: талант у человека с самого рождения? А может талантов изначально вообще ни у кого нет? Говорят, что талант похож на жемчужину, заключенную в раковине. Иногда раковины бывают открыты с самого детства, и в этом случае талант ребенка очевиден: он прекрасно поет, сочиняет стихи, танцует, рисует … Нужно очень постараться, чтоб не заметить очевидного —ребенок — талант. Талантом называют качественно высокий уровень развития способностей.  Поэтому не будем торопиться объявлять ребенка бесталанным, если он не проявляет себя как юное дарование. Прежде давайте увидим, на что же этот ребенок способен.

Мудрый Сократ сказал, что в каждом человеке есть солнце, только дайте ему светить. Каждому знакомо изречение: дети – цветы жизни! Только одни цветы расцветают ранней весной, а другие — лишь в конце лета. Нужно приложить усилия, для того, чтобы вырастить эти цветы, а значит разглядеть и развить эти самые детские способности. А для этого необходимо трудиться, учить ребенка терпению и поощрять за все старания. Ведь лень способна загубить любую одаренность. Не подрезать ребенку крылья, а отправляться с ним в «полет». Кто-то мудрый однажды сказал, что счастлив не тот, кто имеет всё лучшее, а тот, кто извлекает всё лучшее из того, что имеет.

Правильно организованная система дополнительного образования представляет собой ту благоприятную сферу, в условиях которой можно максимально развивать способности ребенка. Создать каждому ребенку ситуацию успеха, которая способствует развитию уверенности в своих способностях, чувства собственной значимости - главный смысл деятельности педагога дополнительного образования. Ситуация сотрудничества воспитанника с педагогом и другими воспитанниками обеспечивает реализацию всего богатства межличностных отношений, по мере того как ученик усваивает новое предметное содержание. Формы сотрудничества: от совместного, разделенного с учителем действия, далее – к подражанию и самообучению.

Невозможно отрицать тот факт, что успешных детей воспитывают успешные взрослые. Люди, занимающиеся педагогической профессией, одной из самых массовых, публичных и социально-востребованных, испытывают на себе особые нагрузки в плане  предъявления своих успехов обществу, в связи с тем, что реальный результат педагогической деятельности «оттянут во времени». Но это только одна сторона медали –внешняя успешность. Основанием для оценки педагога как успешного, служит гармоничное соотношение внешней и внутренней успешности. Внутренняя же успешность – это удовлетворенность педагога своей деятельностью и ее результатами.

Из многочисленных существующих диагностических методик выделили такие качества личности педагога, которые, оказывают существенное влияние на его педагогическую деятельность:

1.**Эмоциональность**: интенсивность и устойчивость эмоций, глубина чувств, доброжелательность реакции педагога на возбуждение,–уверенность в своих педагогических мыслях и действиях, удовлетворенность от результата своего труда;

2.**Выразительность речи**: содержательность, яркость, образность и убедительность речи педагога. Для постановки голоса необходимо использовать специальные упражнения для ораторского искусства, а для обогащения лексики действует правило «Три О»:

Общение – с хорошей литературой, искусством, природой;

Общение – с интересными людьми, любовь, дружба;

Общение – с самим собой – саморазвитие – время размышлений, творчества. Ушинский писал, что «недостаточно понять слова, недостаточно понять даже мысли и чувства, в них заключенные».

3.**Творческое начало личности**.

Вроде бы просто: думать, писать, читать, заучивать, решать, делать самому, экспериментировать ежедневно... Но если это выполнять без творческого подхода, без остроумия души, то не будет ни оригинальных суждений, ни замечательных занятий. В результате воспитанникам с педагогом неинтересно, быть с ним не хочется. И приговор: «На занятии скучно!» Чем интереснее для ребенка занятие, тем легче оно усваивается и лучше запоминается. Если успешность зависит от интереса, то педагог должен задуматься над тем, что же интересует его воспитанников. Лучше всего создать такую атмосферу доверия и творчества, в которой интересы ребенка проявятся естественным образом.

4. **Организаторские способности**.

Необходимы как для обеспечения работы самого педагога, так и для создания хорошего коллектива.

5. **Чувство юмора**.

Дети любят разных педагогов, но более всего веселых – таких, кто за словом в карман не полезет и из всякого затруднения найдет выход. В. А. Сухомлинский утверждал: «Отсутствие у учителя чувства юмора воздвигает стену взаимного непонимания: учитель не понимает детей, дети не понимают учителя. Сознание того, что дети тебя не понимают, раздражает, и это раздражение – то состояние, из которого учитель часто не находит выхода». Значительную часть конфликтов между учениками и учителями можно было бы предотвратить, умей учитель с юмором отнестись к причине противостояния, обратить все в шутку.

6. **Настойчивость и дисциплинированность**. Настойчивость – способность достигать поставленной цели, дисциплинированность – это сознательное подчинение своего поведения общественным правилам. Эти два качества характеризуют развитие воли педагога.

7. **Внимательность и наблюдательность.** Педагог не должен спрашивать воспитанников – поняли его или нет, а должен читать это по их лицам и понимать:

• как использованы внешние особенности материала, такие как яркость, новизна и др. для привлечения внимания воспитанников;

• как организована смена видов деятельности на занятии;

• как учитываются возрастные особенности внимания воспитанников;

• как организована активность воспитанников на уроке;

• как организована деятельность детей, у которых наблюдаются стойкие недостатки внимания.

**8.Образованность.** Наиболее эффективный способ повышения педагогического мастерства - это самообразование. Самообразование расширяет и углубляет знания, способствует осмыслению передового опыта на более высоком теоретическом уровне. Это первая ступень к совершенствованию профессионального мастерства. Поэтому самообразование каждого педагога должно стать его потребностью.

Если представить деятельность учителя  в области самообразования списком глаголов, то получится: читать, изучать, апробировать, анализировать, наблюдать и писать. Какова же предметная область приложения этих глаголов?

•  Изучать и внедрять новые педагогические технологии.

•  Посещать занятия коллег и участвовать в обмене опытом.

•  Проводить самоанализ своей профессиональной деятельности

•  Совершенствовать знания в области предмета преподавания.

• Совершенствовать знания в области современной психологии и

педагогики

Так каких же педагогов любят дети? По мнению самих детей, вот таких:

• С весёлым характером, с чувством юмора;

• Требовательных к себе;

• Принципиальных, требовательных к учащимся;

• Добрых и справедливых;

• Не жалующихся родителям;

• Эрудированных;

• Интересно и от души объясняющих.

Ну, а главное для педагога – любить свою профессию!

Люблю предмет, которому учу

Мне энергетики хватает на неделю.

Я горы в миг с ребятами сверну:

Я и творить, и натворить умею.

Учеников своих я уважаю.

Свои ошибки детям я прощаю.

Я верю, выбрала я ту дорогу –

Профессия досталась мне от бога.

**Самоанализ успешности педагога**

Данная анкета позволяют увидеть педагогу собственные проблемы подготовленности к педагогической деятельности, оценить степень владения необходимыми знаниями и умениями для успешности своего труда.

1. Дети слушают мои рассказы с удовольствием, как зачарованные.

2. Я очень любознательна.

3. Я внимательна к людям.

4. Я ощущаю себя счастливым, радостным человеком.

5. Я не испытываю внутреннего сопротивления, когда нужно подолгу задерживаться с детьми. Они заряжают меня, мне с ними интересно и весело.

6. Я научилась относиться к детям с уважением, ровно, не показывая своего негативного отношения ни к кому.

7. Домашняя подготовка к занятиям не вызывает у меня нервозности и острого нежелания заниматься этим.

8. Я не впадаю в шоковое состояние, если администрация посещает мои уроки, и умею слушать о своих недостатках и делать из этого выводы.

9. Я умею сохранять и распределять силы в течение недели.

10. Я не люблю делать монотонную, однообразную работу.

11. Я умею увлекать своей жизнерадостностью, весельем и заинтересованностью в деле всех учеников.

12. Люблю ли я частицу «не»?

13. Для меня дифференцированный подход заключается в настоятельном желании понять каждого своего ученика, знать о нем как можно больше, поддерживать доверительные отношения, помогать ему в движении к успеху.

14. Я стараюсь никогда и ни о ком не говорить плохо.

15. Я очень тепло отношусь к своему Центру и рассказываю о ее достоинствах и достижениях.

16. Я с уважением отношусь к своим коллегам по работе.

17. Я никогда не иронизирую над детьми.

18. Я добросовестно выполняю поручения администрации.

19. У меня есть устойчивые творческие интересы момимо работы.

20. Я люблю хорошо одеваться.

21. Самообразование является моей сильной стороной.

22. Я умею ставить и видеть цели.

23. Я вместе с ребятами планирую совместную деятельность.

24. Я умею замечать и поощрять детские успехи.

25. Я умею создавать условия для раскрепощения детей, раскрытия их талантов и способностей.